

Divadelní technici mají na Fringe nezastupitelnou roli a zajišťují hladký průběh festivalu po technické stránce.

Co obnáší práce divadelního technika?

Divadelní technik má na starosti techniku (osvětlení, ozvučení, rekvizity) a zajišťuje rychlé a plynulé střídání představení. Pokud máte zkušenosti z jiných Fringe festivalů (Edinburgh, Adelaide), určitě to už dobře znáte.

Kdy vás budeme potřebovat?

Festival začíná v pátek 25. května a končí v sobotu 2. června 2018. Ve středu 23. května od 18 hodin budeme mít schůzku produkčního týmu a zkoušky startují ráno 24. května.

Co může Fringe nabídnout?

- Práci se zahraničními umělci – herci, režiséři, producenti, dramaturgové
- Zkušenosti s prací v kreativním mezinárodním prostředí
- Skvělou položku do životopisu (na požádání poskytneme reference)
- Bohatý program ve Fringe Clubu po skončení představení daného dne
- Chtěli bychom zdůraznit, že se nejedná o placenou pozici

Jak vypadá den divadelního technika na Fringe?

Představení běží denně od pozdního odpoledne do půlnoci, některé dny vás budeme potřebovat i při zkouškách. Před začátkem festivalu technici pomáhají připravit divadlo a hereckým společnostem s přípravou setu. Během festivalu se staráte o hladký průběh představení, o světla a ozvučení nebo budete pomáhat společnostem s nastavením osvětlení.

Detailnější informace najdete v dokumentu **Popis pozice**.